



SVENSKA NORMALLYCEUMS
160-ÅRSJUBILEUMSKONSERT

11.1.2025

BÄSTA KONSERTBESÖKARE!

Hjärtligt välkommen till kvällens välgörenhetskonsert i Riddarhuset den 11.1.2025. Jag vill tro att vi under konsertkvällen får uppleva syntesen av en alldeles unik företeelse i vårt land: Svenska Normallyceum och dess arvtagare i modern tid har nämligen fostrat en anmärkningsvärd mängd talangfulla poeter, men inte minst kompositörer och framför allt musiker, dessutom över ett synnerligen brett spektrum. Artister, kompositörer och textförfattare som med sina verk och musikaliska verksamheter erövrat stora delar av den musikscen vi upplever i dagens kulturutbud i Finland, men också vida utanför landets gränser.

Vi sitter här i kväll för att njuta av de olika framförandena på scenen. Det har möjliggjorts främst tack vare att konsertens medverkande artister har omfattat tanken om att intäkterna från kvällens konsert tillfaller Forna Normallyceister r.f. och således i förlängningen används till fromma för eleverbetet i skolorna av i dag. Medlen i föreningens stipendiefonder används årligen till olika understöd av det praktiska skolarbetet, men även för främjande av elevernas kulturhobbyer, för att på så sätt stödja de nuvarande elevernas möjligheter att fostras och utvecklas som ansvarsfulla individer i äkta Norsenanda.

Kvällens konsert har blivit till genom ett initiativ som väcktes i Forna Normallyceister r.f.:s styrelse under förberedelserna för skolans 160-årsjubileum, som alltså infaller under skolåret 2024-25, och kulminerar i denna konsert. Främst för att på detta sätt

lyfta fram skolans alldeles speciella roll i det finländska kulturfältet, enkom inom musiken. Föreningen i sig finns till för att samla de personer, som på ett eller annat sätt har verkat i någon av skolorna Svenska Normallyceum, Grundskolan Norsen eller Tölö Gymnasium, antingen som tidigare elever eller lärare.

Den musik som framförs i kvällens konsert har således på ett eller annat sätt koppling till Svenska Normallyceum eller de skolor som i dag förvaltar arvet efter denna ärevördiga Helsingfors äldsta lärdomsskola. Antingen är musiken komponerad, eller så har texten i de olika musikstyckena skrivits av en tidigare elev i skolan, eller både och. Kvällens samtliga sångare, solister som körmedlemmar, dansare och konferencier och nästan alla medverkande instrumentalister, har varit elever i skolan.

Jag hoppas konserten skall göra ett oförglömligt intryck på samtliga åhörare i kväll, och stämma vårt sinne till optimism och tillförsikt under år 2025 i tron på musikens kraft att förena oss kring kulturen i vårt land, då den ständigt siktar framåt, utan att för den skull glömma bort historien den lämnar bakom sig.

Välkommen på konsert!

Michael Grönholm
ordförande, konsertarbetsgruppen



DEL 1

INLEDANDE FANFAR (Åke Groundstroem)

Albinus Borg och Anton Taleiko (gäst), fanfartrumpet / **Tom Bildo**, ventiltrombon

VÄLKOMSTORD

Benny Törnroos, konferencier

ELDSJÄLEN (Jennah Vainio)

Leif Nystén, tvärflöjt / **Ville Kaila**, violin / **Lotta Corin**, altviolin / Oscar Schulz, cello (gäst) / **Natasha Lommi** och **Misa Lommi**, dans och koreografi

AULD LANG SYNE (skotsk folkvisa, text: Robert Burns)

Grundskolan Norsens sånggrupp (lärare/elever) / dir. Laura Kiuru
Allsång i repris, då publiken stämmer in i båda verserna (texten på nästa uppslag)
ack. Marcus Söderström, piano / Laura Kiuru, violin

VINTERN VAR HÅRD (Aulis Sallinen, text: Bo Carpelan)

Grundskolan Norsens sånggrupp (lärare/elever) förstärkt av **Forna Norsars Sällskapskör** / dir. Laura Kiuru / ack. Oscar Pihlava och Johan Cantell, klarinett / Marcus Söderström, piano / Laura Kiuru, violin / Victor Borgström, cello

TAMBOURIN CHINOIS (Fritz Kreisler)

Vilma Tikkanen, violin / ack. Emil Holmström, piano (gäst)

ROMANS (Nils-Eric Fougstedt, ur filmen ”Katarina och Greven av Munksnäs” text: Reino Palmroth, svensk text: Barbara Helsingius)

Berndt Schauman, sång (vers I på finska) / **Julia Korkman**, sång (vers II på svenska) / ack. Kristoffer Gylling, piano (gäst) / Ville Kaila, violin

HJÄRTAT (Toivo Kärki, text: Benedict Zilliacus)

VISAN OM HELSINGFORS (Einar Englund, text: Benedict Zilliacus)

Julia Korkman, sång / ack. Kristoffer Gylling, piano (gäst)

ACEQUIA MADRE (Magnus Lindberg)

Johan Cantell, klarinett / ack. Kristoffer Gylling, piano (gäst)

VINTERHAMN (Benny Andersson, text: Björn Ulvæus, arr. Anders Eljas)

FUM, FUM, FUM (Spansk julsång, arr. Ed Lojeski; a cappella)

Elevkören vid Tölö Gymnasium / dir. Michaela Ijäs / ack. Vidar Juselius, piano

AN DIE MUSIK (Franz Schubert, text: Franz von Schober)
HJERTETS MELODIER OP. 5 NR 3: JEG ELSKER DIG
(Edvard Grieg, text: Hans Christian Andersen)
HERTIG MAGNUS OP 57/6 (Jean Sibelius, text: Ernst Josephson)
JAG ÄR ETT TRÄD OP 57/5 (Jean Sibelius, text: Ernst Josephson)
Monica Groop, sång / ack. Emil Holmström, piano (gäst)

PAUS ca 30 minuter med möjligheter till mingel och förfriskningar

DEL 2

JUNGFRUN HON GÅR I RINGEN (Svensk danslek, arr. Hugo Alfvén)
I FOLKVISETON (Nils-Eric Fougstedt, text: Nils Ferlin)
Forna Norsars sällskapskör / dir. Roland Möller

FÖRSTA SATSEN (LARGO) UR SONAT FÖR VIOLIN
OCH PIANO OP. 86 (1992) (Pehr Henrik Nordgren)
MININOËM FÖR VIOLIN OCH PIANO (Leif Segerstam)
John Storgårds, violin / Emil Holmström, piano (gäst)

NORSENVISOR (Österberg, m. fl.)
IS THAT ALL THERE IS? (Jerry Leiber/Mike Stoller, berättelse: Benny Törnroos)
Benny Törnroos, sång och gitarr / ack. Kristoffer Gylling, piano (gäst)

INTERMEZZO: SATS II (Einar Englund)
Ville Kaila, violin / ack. Emil Holmström, piano (gäst)

TAIVAS RUOSTUU (Lauri Salokoski)
Lauri Salokoski, sång och gitarr

ARIOSO INTERROTTO (Einar Englund)
John Storgårds, violin

DUETTINO (John Storgårds)
John Storgårds, violin / Heljä Rätty, tvärflöjt (gäst)

MÉDITATION DE THAÏS (Jules Massenet)

ROMANS (Jean Sibelius)

CSÁRDÁS (Vittorio Monti)

Linda Lampenius, violin / ack. Emil Holmström, piano (gäst)

AULD LANG SYNE, allsång

1

Should old acquaintance be forgot
And never brought to mind?
Should old acquaintance be forgot
And the days of auld lang syne?

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne,
We'll take a cup of kindness yet
For auld lang syne.

2

And here's a hand my trusty friend
And gie's a hand of thine,
We'll take a cup of kindness yet
For auld lang syne.

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne,
We'll take a cup of kindness yet
For auld lang syne.



FÖRENINGEN FORNA NORMALLYCEISTER R.F.

Den skola som från början hette Normalskolan men under den längsta tiden hette Svenska Normallyceum började sin verksamhet år 1864. Den var en statlig pojkskola som fram till år 1974 bar ansvar för den praktiska lärarutbildningen för svenska lärdoms-skolor i Finland. Svenska Normallyceum, som hade äldre föregångarskolor, slogs år 1974 ihop med den statliga flickskolan Svenska Flicklyceet och skolans traditioner kom genom senare skolsammanslagningar att föras vidare i den skola som först hette Ottelinska Gymnasiet men under den längsta tiden hette Gymnasiet Svenska normallyceum och Högstadieskolan Svenska normallyceum. Sedan år 2015 förs traditionerna från Svenska Normallyceum vidare av Grundskolan Norsen och Tölö Gymnasium.

Musiken har spelat en stor roll för många elever i Svenska Normallyceum och dess dotterskolor. Därför har föreningen Fornan Normallyceister r.f. valt att i samarbete med dotterskolorna ordna denna jubileumskonsert som ett led i firandet av Svenska Normallyceums och dess dotterskolors hundra sextionde läsår.

Robert Luther
ordförande
(se också www.fornanorsar.fi)



Denna konsert har kommit till genom ett otroligt fint samarbete i arbetsgruppen: Michael Grönholm, *ordförande*, Johan Cantell, *musiker*, Robert Luther, *Forna Normallyceister r.f.*, Kristina Ranki, *koordinator*, Madeleine Wickström-Karma, *sakkunnig*, Benny Törnroos, *konferencier, musiker*, Joakim Enegren, *sociala medier*, Mikael Andersén, *ljudteknik*

Pausserveringen sköts av Runda Munken.

Konserten stöds av:

Konstsamfundet, Stiftelsen Tre Smeder, FAb R. Sittnikow